

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Текеновой Ульяны Николаевны
"Национальное своеобразие прозы Дибаша Каинчина
в контексте развития алтайской литературы
Второй половины XX – начала XXI века" по специальности 5.9.1. – Русская литература и
литературы народов Российской Федерации

Диссертация Текеновой Ульяны Николаевны посвящена изучению и системному описанию творчества известного алтайского писателя - прозаика Дибаша Каинчина. Актуальность работы не вызывает сомнений, ибо по мнению автора, До настоящего времени в алтайском литературоведении национальное своеобразие прозы Д. Б. Каинчина в контексте алтайской литературы второй половины XX – начала XXI в. не было предметом отдельного исследования. Творчество писателя относится к 60 - 80 годам прошлого столетия, когда алтайская литература стала одной из развитых художественных систем, что позволяет ей и в настоящее время оставаться в едином пространстве художественного процесса национальных литератур России.

Целью диссертационной работы является исследование национального своеобразия прозы Д. Б. Каинчина в контексте алтайской литературы второй половины XX – начала XXI в. **Научная новизна** диссертационной работы заключается в углубленном и многостороннем исследовании национального своеобразия прозы Д. Б. Каинчина на основе современных литературоведческих концепций, обращение к которым обусловлено тремя факторами: системностью охвата творчества Д. Б. Каинчина в жанрово-родовом, идейно-эстетическом, эволюционном аспектах, контекстным подходом, в соответствии с типологией В. Е. Хализева (авторский контекст, контекст творчества писателя и контекст восприятия), реалиями межлитературного взаимодействия в качестве способа постижения национальной идентичности. Таким образом, в ряду поставленных задач, насколько позволяет судить автореферат, в диссертации найден удачный баланс между теоретическим осмыслением проблемы и точным историко-литературным знанием. **Методология и методы исследования.** В соответствии с поставленными задачами методологической основой диссертационного исследования являются имманентный и контекстуальный подходы. Первый обращен на внутреннее содержание и строение произведения, отличается полнотой исследования всех слагающих произведение единиц (А. П. Скафтымов). М. Ю. Лотман называет этот подход монографическим анализом конкретных произведений. К достоинствам имманентного подхода относятся пристальное внимание к «текстовой данности» литературного произведения, стремление к наиболее полному охвату анализом всех формальных и смысловых пластов текста. **Методы исследования.** В диссертации использовано сочетание культурно-исторического, историко-генетического, мифопоэтического, сравнительно-сопоставительного и герменевтического методов, типологического и рецептивного подходов, мотивного и дискурсивного анализа. Замысел диссертационной работы нашел реализацию в шести тщательно сформулированных положениях, выносимых на защиту. Таким образом, теоретическая значимость диссертации У.Н. Текеновой не вызывает сомнений. Диссертационное исследование состоит из трех глав, в

составе которых 16 параграфов, введения и заключение, списка использованной литературы и источников. Общий объем составляет 422 страницы.

Практическая значимость работы. Исследование национального своеобразия прозы Д. Б. Каинчина второй половины XX-начала XXI в. вносит существенный вклад в дальнейшее развитие алтайского литературоведения. Основные идеи и выводы диссертации могут быть привлечены в области истории алтайской литературы с целью расширения представления о национальном своеобразии современной алтайской прозы как феномене национальных литератур в отечественной культуре второй половины XX – начала XXI в. Материалы, полученные в ходе исследования, также могут быть включены в упоминаемых писателей и общей картине развития алтайской литературы XX века, а также в учебных - институтских и школьных - курсах, спецкурсах и учебных пособиях по истории и теории литературы.

. Положения диссертации апробированы в четырех монографиях, в пятнадцати рецензируемых статьях, рекомендованных ВАК. Автореферат диссертации Текеновой Ульяны Николаевны полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ. Диссертационное исследование У.Н. Текеновой "Национальное своеобразие прозы Дибаша Каинчина в контексте развития алтайской литературы Второй половины XX – начала XXI века" представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 - Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Басангова Тамара Горяевна
Доктор филологических наук, профессор
по специальности 10.01.09 – Фольклористика

Основное место работы ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет
имени Б.Б.Городовикова»

358 000, Россия, Элиста, Пушкина 1, тел. 8 (847 22) 4-10-05

Basangova49@yandex.Ru

Зав. сектором Международного научного исследовательского центра «Ойраты и калмыки на Евразийском пространстве» Калмыцкого государственного университета имени Б.Б. Городовикова

14.05.2024

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



Басангова Тамара Горяевна

ФГБОУ ВО
Калмыцкий государственный университет
им. Б.Б. Городовикова
Подпись заверяю
[Handwritten signature]
Начальник отдела кадров